

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ГЛАЗОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА" ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ПРИНЯТО

Методический совет

МБОУ Глазовская СОШ

(протокол от 31.03.2023 № 7)

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Глазовская СОШ

Лейман Л.Е.

31.03.2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РУКОДЕЛИЕ»**

Направленность: художественная

Срока реализации программы: 1 год

Тип программы: общеобразовательная
общеразвивающая

Вид программы: модифицированная

Уровень: стартовый

Возраст учащихся: 10-13 лет

Составитель: Кудрицкая Яна
Александровна

Должность: педагог дополнительного
образования

село Глазовка, Ленинский район, 2023 год

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Рукоделие» (художественной направленности), реализуемую в МБОУ Глазовская СОШ, представленную Кудрицкой Я.А., педагогом дополнительного образования Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования "Глазовская средняя общеобразовательная школа" Ленинского района Республики Крым

Представленная программа разработана согласно нормативным требованиям к дополнительным общеобразовательным программам и содержит следующие структурные элементы: титульный лист; пояснительную записку, в которой обозначена направленность, актуальность, новизна, отличительные особенности, педагогическая целесообразность, адресат, объем и срок освоения программы, уровень программы, формы обучения, особенности организации образовательного процесса. режим занятий; цели и задачи; воспитательный потенциал программы; содержание программы; планируемые результаты; календарный учебный график, условия реализации программы; формы аттестации; список литературы; оценочные материалы; методические материалы; календарно – тематическое планирование; лист корректировки, план воспитательной работы.

Актуальность программы состоит в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия. Через приобщение детей к разным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. А также актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам, для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон и т.д.). То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что нужно закладывать в детей чувство прекрасного, которое способно вызвать у человека чувство

эстетического наслаждения, радости. Данная программа поможет пробуждению интереса детей к новой деятельности, позволит расширить знания, овладеть и совершенствовать умения и навыки по видам декоративно-прикладного искусства, рукоделию.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

В содержании программы отражены и достаточно раскрыты теоретические и практические аспекты.

Программа тщательно продумана, профессионально выстроена, имеет логическую последовательность грамотный язык изложения.

Данная программа соответствует требованиям и может быть реализована в системе дополнительного образования.

Рецензент: заместитель директора по УВР Абжелова А.Д



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Рукоделие» является *модифицированной* и составлена на основании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программа «Рукодельница», утвержденной педагогическим советом МБОУ дополнительного образования «Центр детского творчества» с. Березовка (протокол № 1 от 17.10.2017 года).

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);
- Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
- Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);
- Распоряжением Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанными Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмом Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Уставом МБОУ Глазовская СОШ;
- Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУ Глазовская СОШ, утвержденным приказом МБОУ Глазовская СОШ от 10.01.2023 года № 39

Программа относится к **художественной направленности**, так как направлена на овладение учащимися основными приёмами художественной обработки материалов. Обучающиеся пополнят знания в области декоративно-прикладного искусства, познакомятся с разными видами рукоделия.

Актуальность программы состоит в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия. Через приобщение детей к разным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. А также актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам, для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон и т.д.). То есть учащиеся учатся

своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

Новизна программы находит свое отражение в том, что в ходе ее реализации будут осуществляться процессы интеграции смежных направлений: декоративно-прикладного творчества и трудового воспитания, эстетического развития и формирования культурных ценностей и норм этики. Такой подход к обучению позволит в полной мере сформировать у учащихся следующие личностные компетенции:

- персональная осознанная ответственность;
- креативность и вариативность;
- постоянная мотивация к обучению и развитию;
- отношение к труду как личной и общественной ценности;
- аккуратное и бережное отношение к используемым материалам;
- способность придумывать нестандартные, уникальные, необычные идеи и решения;
- способности расширять, развивать, приукрашивать и подробно разрабатывать какие-либо идеи, сюжеты и рисунки.

Отличительная особенность заключается в том, что настоящая программа создает возможности для развития личности обучающихся, поиска и обретения самого себя, развивает мотивацию учащихся к познанию и творчеству, а также удовлетворяет индивидуальные потребности учащихся в интеллектуальном, художественном, эстетическом, нравственном развитии. Отличительная особенность программы заключается также в разнообразии содержания и гибкости методических приемов, в условиях освоения программы прослеживается стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Место педагога в деятельности меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками рукоделия. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что в процессе обучения учащиеся знакомятся и осваивают новые виды декоративно-прикладного творчества, что способствует их более успешной социализации.

Данная программа поможет пробуждению интереса детей к новой деятельности, позволит расширить знания, овладеть и совершенствовать умения и навыки по видам декоративно-прикладного искусства, рукоделию.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

В работе с детьми используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный: рассказ, беседа, объяснение, показ приемов исполнения педагогом;
- исследовательско-поисковый метод (обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник, использование материалов). Этот метод направлен на развитие творческого мышления;
- игровой метод (использование элементов игры, развивающих социальную, коммуникативную, творческую деятельность детей);
- метод анализа и сравнения (анализируют допущенные ошибки, сравнивают готовые изделия, обсуждают выставочные работы других).

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Адресат программы. Данная образовательная программа предполагает обучение детей 10-13 лет. Набор детей в группу свободный, принимаются все желающие на основании заявления о зачислении и согласия об обработке персональных данных. Рукоделие, как один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства, особенно доступен для восприятия ребенком этого возраста. Эмоциональность подростков выражается в их работах, а программа помогает увидеть прекрасное в простом и отразить это в своих изделиях. Содержание программы построено с учетом всех факторов возрастной характеристики и ориентировано на увлеченность творчеством и дальнейшее профессиональное обучение.

Объем и срок освоения программы. Программа реализуется в течение одного учебного года: 36 недель (I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель) и рассчитана на 72 часа.

Уровень программы – стартовый. Данный уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа стартового уровня направлена на то, чтобы путем пробного погружения в предметную сферу создать активную мотивирующую

образовательную среду для формирования интереса учащегося и обеспечения им овладения элементарной компонентной грамотностью, что позволит ребенку сделать в дальнейшем осознанный выбор в направлении своего дополнительного образования.

Форма обучения – очная. Занятия проводятся в очной форме. В случае перехода на обучение с использованием дистанционных технологий будут использованы следующие виды занятий: offline-занятие (видеозанятие в записи); разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием, online-занятие (online-видеолекция; online-консультация), фрагменты и материалы образовательных интернет-ресурсов с использованием <https://glshkola.eljur.ru/authorize>, социальная сеть ВКонтакте, чаты в мессенджерах Viber, WhatsApp.

Особенности организации образовательного процесса.

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. Состав группы постоянный, разновозрастной. В течение учебного года возможны отчисления и зачисления отдельных учащихся. Причинами для отчисления могут быть частые пропуски по болезни (более 50% занятий) и связанное с этим отставание по учебной программе, систематические серьезные нарушения правил поведения, а также личное желание учащегося и/или его родителей (опекунов). Зачисление новых учащихся осуществляется в случае появления вакантных мест.

Организация образовательного процесса предполагает:

1. Дифференцированный подход;
2. Работа с одарёнными детьми;
3. Регулирование темпа занятий с учётом утомляемости детей;
4. Связь занятий с жизнью;
5. Использование на занятиях принципа систематичности и последовательности.

Режим занятий.

Общее количество часов в год - 72 часа.

Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 15 минут.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ Глазовская СОШ, включая каникулярное время.

Во время перерывов с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления глаз и т.д. выполняются комплексы упражнений.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель программы: развитие у детей практических навыков работы с различными инструментами, материалами и технологиями ручного труда, формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству, развитие творческого подхода в создании декоративных поделок.

Обучающие задачи:

- изучить виды и свойства тканей, ниток и других материалов;
- изучить внешний вид, обозначение и техники выполнения основных швов;
- изучить требования к качеству и отделке изделий;
- научить соединять отдельные элементы различных видов рукоделия в одно изделие;
- научить владеть приемами изготовления игрушек;
- научить владеть приемами цветовых решений в изготовлении игрушек и поделок;
- научить работать с бисером и пайетками.

Развивающие задачи:

- развивать адекватную самооценку учебных достижений;
- научить договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- развивать способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- развить образное мышление и фантазию;
- развить художественный вкус и кругозор;
- развить эстетическое отношение к окружающему миру.

Воспитательные задачи:

- мотивировать к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- формировать стремление к развитию эстетического восприятия через освоение творческой деятельности эстетического характера;
- формировать навыки сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

Цель воспитательной работы: создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи воспитательной работы:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- воспитывать чувство ответственности и исполнительности;
- воспитать доброжелательность в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам;
- привить духовно-нравственные ценности.

Ожидаемые результаты:

- высокий уровень сплоченности коллектива, путём вовлечения большего числа учащихся в досуговую деятельность;
- активизация интереса к творческим занятиям;
- увеличение уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах).

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, викторина, видеоэкскурс, конкурс, обучающие занятия.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: групповые, парные, индивидуальные.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: познавательные, духовно-нравственные, культурно-досуговые, гражданско-патриотические, профилактические.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.

Воспитательная работа в рамках программы «Рукоделие» направлена на развитие познавательной, эстетической и нравственной культуры учащихся.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к подготовке и проведению в различных мероприятиях: концертах, мастер-классах, конкурсных программах и т.д.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к занятиям и уровня личностных достижений учащихся, привлечение родителей к активному участию в работе объединения. Для выполнения воспитательных задач педагогом разрабатывается план воспитательной работы объединения (*Приложение 5*).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2		Беседа
2	Аксессуары и предметы быта	6	2	4	Наблюдение
3	Изготовление игрушек из носочков	10	2	8	Выставка Анализ выполненных работ
4	Изготовление сувениров из фетра	4	2	2	Выставка Анализ выполненных работ
5	Изготовление игрушек из флиса	6	2	4	Выставка Анализ выполненных работ
6	Изготовление игрушек из х/б и льняных тканей	8	2	6	Выставка Анализ выполненных работ
7	Лоскутное шитье	14	2	12	Выставка Анализ выполненных работ
8	Аппликация	10	2	8	Выставка Анализ выполненных работ
9	Изготовление украшений из бисера.	10	2	8	Выставка Анализ выполненных работ
10	Итоговое занятие	2		2	Итоговая выставка
	Всего:	72	18	54	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие - 2 часа

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Цели и задачи программы. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

Форма контроля. Беседа.

Тема 2. Аксессуары и предметы быта - 6 часов

Теория. Теория. Правила работы с острыми и режущими инструментами, иголками и булавками. Знакомство с техникой выполнения швов «вперед иголку», «назад иголку».

Практика. На отдельных лоскутах из хлопчатобумажной ткани по прочерченным линиям осваивается техника выполнения швов «вперед иголку», «назад иголку». Подбор ткани, выкраивание деталей по шаблонам, обтяжка картонной заготовки тканью, крепление в центре заготовки набитой холофайбером полусферы, декоративная обработка. Подбор нарядной ткани и ткани для подкладки, выкраивание деталей с учетом припусков на швы, стачивание, изготовление кулиски, изготовление шнура из ниток, сборка изделия, заправка шнура в кулиску, украшение декоративными элементами по замыслу.

Форма контроля. Наблюдение

Тема 3. Изготовление игрушек из носочков - 10 часов

Теория. Общие сведения о применяемых материалах (тонкие трикотажные носочки, плотные, махровые), характерные свойства трикотажа, особенности раскроя деталей, освоение шва «назад иголку» на трикотажной основе.

Практика. Изготовление игрушек из носков (кот, заяц, сова). Подбор носочков, нанесение контура выкройки на ткань исчезающим маркером, выкраивание деталей игрушек с учетом припусков на швы, стачивание деталей по контуру на изнанке, выворачивание деталей на лицо, набивка изделия, изготовление отдельных деталей (хвост, мордочка, ушки, лапки). Заделка отверстий, крепление деталей на изделие, оформление мордочки, глаз, носа, стяжка отдельных деталей. Изготовление и крепление кисточек совы.

Форма контроля. Выставка Анализ выполненных работ

Тема 4. Изготовление сувениров из фетра - 4 часа

Теория. Основные характеристики фетра, особенности кроя.

Практика. Освоение петельного шва, мелкого шва «вперед иголку» по фетру.

Форма контроля. Выставка Анализ выполненных работ

Тема 5. Изготовление игрушек из флиса - 6 часов

Теория. Изучение характеристики флиса, особенности кроя.

Практика. Подушка «Кот». Выбор ткани, раскрой деталей с учетом припусков на швы, стачивание сторон подушки, одновременно вшивая с одной стороны петлю из тесьмы, с другой стороны пуговицу на прочной ножке, оставляя

отверстие для набивки. Выворачивание на лицо, набивка легким наполнителем, заделка отверстия. Стачивание деталей головы кота одновременно вшивая ушки, выворачивание, набивка наполнителем, заделка отверстия, крепление щек, усиков, крепление глаз и носа. Крепление головы к подушке потайным швом.

Игрушка из флиса лягушка. Выбор ткани, раскрой деталей с учетом припусков на швы, стачивание, выворачивание, набивка наполнителем, заделка отверстий. Крепление лап, головы и туловища, стяжка пальцев лап. Оформление головы, вышивка рта, крепление глаз. Изготовление и крепление юбочки.

Форма контроля. Выставка Анализ выполненных работ

Тема 6. Изготовление игрушек из х/б и льняных тканей - 8 часов

Теория. Изучение характеристик х/б и льняных тканей, особенности кроя с учетом долевых и поперечных нитей.

Практика. Изготовление сувениров из льняной ткани (птица, мышь). Выбор ткани, раскрой деталей, стачивание, выворачивание и набивка наполнителем, заделка отверстия. Вышивка крестообразным швом по линии стачивания. Крепление ног, ушей у мыши и крылышек у птицы. Оформление глаз и носа (клюва).

Изготовление ароматной игрушки «кофеюшки» (рыбка). Раскрой игрушки из хлопчатобумажной ткани, стачивание, выворачивание, набивка наполнителем, заделка отверстия. Стяжка ткани по контуру плавников и хвоста. Окраска игрушки приготовленным ароматным раствором (кофе, ванилин, корица). Просушка в печи, либо на воздухе. Декоративная роспись акриловыми красками

Форма контроля Выставка Анализ выполненных работ

Тема 7. Лоскутное шитье - 14 часов

Теория. Сведения о применяемых тканях, особенностях кроя и сборки отдельных элементов. Знакомство с цветовым кругом, свойствами цвета, основные приемы использования цветового круга

Практика. Изготовление салфетки в технике «полоска». Подбор материала (с ориентировкой на цветовой круг), раскрой деталей, изготовление отдельных блоков, сборка блоков, крепление подкладки, обработка края изделия. Изготовление сувенира «Яблочко». Подбор ткани, раскрой деталей яблочка, сборка, стачивание, набивка наполнителем, стяжка изделия. Изготовление листочка, вышивка прожилок. Изготовление ножки яблочка. Полная сборка яблочка. Панно «Тыковка». Изготовление рисунка, шаблонов. Подбор ткани, раскрой деталей по рисунку. Изготовление отдельных блоков с применением шаблонов. Сборка панно, репление подкладки, обработка края изделия. Игрушка

«Львенок». Подбор ткани, раскрой деталей, стачивание отдельных элементов, выворачивание, набивка туловища, ножек и хвоста, заделка отверстий. Стачивание головы вместе с оборкой-гривой, выворачивание и набивка. Сборка всех элементов игрушки. Декоративное оформление мордочки (пуговицы, вышивка), животика (аппликация, вышивка), хвостика (кисточка).

Форма контроля Выставка Анализ выполненных работ

Тема 8. Аппликация - 10 часов

Теория. Изучение сведений о применяемых тканях, различных техниках аппликации. Освоение применяемых швов.

Практика. Панно «Жар-птица». Изготовление рисунка. Подбор тканей, раскрой деталей, пошаговое крепление деталей на основу панно. Обработка края изделия. «Сердечко». Подбор тканей, кружев, пуговиц, лент и других декоративных элементов. Раскрой сердечка, стачивание, выворачивание, набивка наполнителем, заделка отверстий. Декоративная обработка изделия элементами аппликации, кружевом, лентами и другими элементами декора. Панно «Детство» в технике инвертирования. Изготовление рисунка. Подбор ткани и фетра. Сборка слоев фетра, нанесение рисунка на основу панно. Машинная или ручная строчка по контуру рисунка. Вырезание ножницами отдельных элементов каждого слоя, согласно рисунка. Обработка края панно

Форма контроля Выставка Анализ выполненных работ

Тема 9. Изготовление украшений из бисера - 10 часов

Теория. Изучение сведений о применяемых тканях и материалах, различных техниках вышивки бисером. Освоение применяемых швов.

Практика. Изготовление- брошь «Букет с цветами». Изготовление рисунка. Подбор бисера и пайеток, выкройка деталей, пошаговая вышивка бисером и пайетками. Обработка края изделия. Крепление основы для броши.

Форма контроля. Выставка. Анализ творческих работ.

Тема 10. Итоговое занятие - 2 часа

Практика. Подведение итогов за учебный год.

Форма контроля. Итоговая выставка

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- будет мотивирован к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- сформирует установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- сформирует эстетический вкус, будет стремиться к развитию эстетического восприятия через освоение творческой деятельности эстетического характера;
- приобретет навыки сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- приобретет опыт общественно-полезной социально-значимой деятельности.

Метапредметные:

- будет развита адекватная самооценка учебных достижений;
- будет уметь распределять функции и роли в совместной деятельности;
- будет развита способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
 - будет развиваться образное мышление и фантазия;
 - будет развиваться художественный вкус и кругозор;
 - будет развиваться эстетическое отношение к окружающему миру.

Предметные:

По окончании обучения учащиеся

должны знать:

- общие сведения о тканях и материалах;
- виды и свойства тканей, ниток и других материалов;
- внешний вид, обозначение и техники выполнения основных швов;
- требования к качеству и отделке изделий;
- правила безопасной работы во время изготовления изделий;
- технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами;

Учащиеся должны уметь:

- соединять отдельные элементы различных видов рукоделия в одно изделие;
- владеть приемами изготовления сложных игрушек;
- владеть различными способами оформления поделок;
- владеть приемами цветовых решений в изготовлении игрушек и поделок;
- работать с бисером и пайетками.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график (*Приложение 1*). Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель (I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель). Начало учебного года – 01 сентября, конец учебного года – 31 мая. С 31 декабря по 8 января – зимние каникулы.

В период до 10 сентября согласно Уставу МБОУ Глазовская СОШ в объединении проводится комплектование групп.

При необходимости с целью вычитки программного материала в полном объеме учебный год может быть продлен (с учетом требований п.п. 1, п.6, ст. 28 Закона «Об образовании в Российской Федерации»).

В случае вычитки программы до окончания учебного года в оставшиеся даты проводятся занятия воспитательного и общеразвивающего характера

Календарно-тематическое планирование (*Приложение 4*) разрабатывается педагогом самостоятельно в соответствии с требованиями, закрепленными в локальных актах МБОУ Глазовская СОШ. В случае переносов, уплотнений занятий педагогом дополнительного образования заполняется лист корректировки.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации данной программы используется следующее материально-техническое обеспечение. Занятия проводятся в специально оборудованном помещении – соответствующем санитарно – гигиеническим нормам: помещение хорошо проветривается и хорошо освещается. Техническое обеспечение и мебель (столы, стулья, шкафы) отвечают требованиям, предъявляемым к детскому оборудованию

Материалы для практических, занятий:

- ткань разных видов (х/б, шерсть, синтетические), искусственный мех, фетр;
- нитки (х/б, капроновые, вискозные, вязальные, мулине);
- иголки, нитковдеватель;
- ножницы, мел, калька, карандаш,
- лекало, трафареты, выкройки, сантиметровая лента, синтепон;
- предметы для отделки (пуговицы, бисер, ленты, тесьма и др.)
- носочки разноцветные (гладкие, ворсистые)
- бумага, кисти, краски, линейка металлическая, циркуль.

Кроме того, у педагога имеется коллекция выкроек, готовых изделий, открыток или фотографий с различными примерами изделий из ткани, а также литература по истории декоративно-прикладного искусства и различным видам рукоделия.

Информационное обеспечение. Для занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие и профилактические видеоролики, мастер-классы, аудио-, фотоматериалы из интернет-источников (официальный сайт ООО «Инфоурок», Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», Международный образовательный портал МААМ, образовательная социальная сеть nsportal.ru).

Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее педагогическое образование, знать специфику дополнительного образования. Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д.), иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов. Вспомогательный кадровый состав при реализации данной программы не требуется.

Методическое обеспечение программы включает в себя: методическую литературу и методические материалы, разработки для обеспечения образовательного и воспитательного процесса (планы-конспекты занятий, сценарии воспитательных мероприятий (*Приложение 3*)). Оригиналы хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

Основными педагогическими технологиями данной образовательной программы являются: технологии личностно-ориентированного подхода, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, технология проектной деятельности

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, парная, групповая, коллективная.

В работе с детьми используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный: рассказ, беседа, объяснение, показ приемов исполнения педагогом; исследовательско-поисковый метод (обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник, использование материалов). Этот метод направлен на развитие творческого мышления; игровой метод (использование элементов игры, развивающих социальную, коммуникативную, творческую деятельность детей); метод анализа и сравнения (анализируют допущенные ошибки, сравнивают готовые изделия, обсуждают выставочные работы других).

Алгоритм учебного занятия:

- подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимых материалов);
- организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, инструктаж по технике безопасности);
- актуализация опорных знаний;
- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);
- физкультминутка;
- практическая часть – закрепление изученного материала (выполнение практических заданий);
- окончание занятия (рефлексия, подведение итогов занятия).

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные задания, упражнения и т.п.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

С целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств учащихся и их соответствия прогнозируемым результатам программы три раза в год проводится мониторинг уровня знаний, умений и навыков учащихся.

Входной контроль учащихся проводится с целью определения уровня развития первоначального практического навыка. Результаты контроля обеспечивают лично-ориентированный подход в процессе обучения.

Период проведения входного контроля: сентябрь.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью определения результатов обучения, изменения уровня развития детей, их творческих способностей по окончании 1-го полугодия учебного года. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение.

Период проведения: декабрь/январь.

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью определения результатов обучения, изменения уровня развития детей, их творческих способностей по окончании учебного года.

Период проведения – май.

Формы выявления результатов: Беседа, опрос, наблюдение, праздничные мероприятия, выставки, конкурсы.

Формы фиксирования результатов: Грамоты, дипломы, готовые работы, журнал, сводная таблица результатов, итоговая ведомость.

Формы предъявления результатов: Выставки, конкурсы, праздники, готовые изделия.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

В период реализации предусмотрены творческие отчеты о проделанной работе: это могут быть конкурсные программы, отчетные и тематические выставки, мастер-классы, открытые занятия, на которых могут присутствовать родители. Учащиеся три раза в год проходят аттестацию в форме собеседования, тестирования по выявлению уровня знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества, тестирования и/или практического задания по итогам полугодия и учебного года (Приложение 7).

Результаты заносятся в сводную таблицу результатов мониторинга и итоговую ведомость (Приложение 8).

Оценка деятельности учащихся ДООП «Рукоделие» делится на два вида: оценка теоретических знаний, практических умений – профессиональные навыки, и оценка поведенческих навыков – умение коммуникации в группе.

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, бесед, выполнения учащимися творческих заданий, участия учащихся в мероприятиях (конкурсах, выставках), активности учащихся на занятиях и
- мониторинг.

Некоторые формы подведения итогов: итоговый опрос, беседа, контрольное занятие, самостоятельная работа, выставка, конкурс, открытое занятие, соревнование и другие.

Документальные формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы необходимы для подтверждения достоверности полученных результатов освоения программы и могут быть использованы для проведения педагогом, родителями и органами управления образования для своевременного анализа результатов.

Критерии оценивания

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:	Критерии оценки уровня практической подготовки:
<p>- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;</p>	<p>высокий уровень – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно работает со специальным оборудованием, не испытывает особых затруднений, практические задания выполняет с элементами творчества, проводит объективный анализ результатов своей деятельности объединении, проявляет творческий подход при выполнении заданий.</p>
<p>- достаточный уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;</p>	<p>- достаточный уровень – учащихся объём усвоенных умений и навыков задания выполняет на основе образца, может интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.</p>
<p>- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; как правило, избегает употреблять специальные термины.</p>	<p>- низкий уровень - учащийся овладел не в полной мере знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой, испытывает серьёзные затруднения при выполнении практических работ, выполняет лишь простейшие практические задания.</p>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

Для педагога:

1. Алешкина Ю. Подарки из флиса: мастер-классы и выкройки – Санкт-Петербург, Питер, 2016 – 64 с..
2. Буйлова Л.Н. Механизм разработки авторской образовательной программы / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова // Бюллетень: региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодежи. – 2009. – № 4. – С. 6-15.
3. Владимирова К. Игрушки из фетра – Ростов на Дону, 2015 – 64 с.
4. Войнатовская Е. Авторские текстильные куклы-зверюшки: мастер-классы и выкройки от Nkale – Санкт-Петербург, Питер, 2017 – 96 с.
5. Груша О. Яркие поделки и аппликации из фетра – Ростов на Дону, Феникс, 2015 – 79 с.
6. Зуева Т. Текстильные игрушки-кофеюшки – Санкт-Петербург: Питер, 2016 – 64 с.
7. Ингрид Перра Пэчворк круглый год! Новые идеи и оригинальные проекты – М.: Контент, 2013 – 96 с.
8. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования / З.А. Каргина. – М.: Школьная Пресса, 2008. – 96 с.
9. Кирмасов Б.А. Разработка содержания образовательной программы педагога дополнительного образования детей // Бюллетень: региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодежи. – 2009. – № 4. – С. 2-6.
10. Косарева Е.П. Параметры и критерии оценки дополнительных образовательных программ в УДОД // Дополнительное образование и воспитание. – 2008. – № 12. – С.9-14.
11. Литвинчик К. Коваленко О. Забавные зверюшки из носков. Мамочкина мастерская – Санкт-Петербург, Питер, 2015 – 48 с..
12. Лоскутное шитье, стежка и аппликация. Редактор: Деревянко Т. – М.: АСТПресс, 2012 – 80 с.
13. Лысенко М. Пряничные малыши. Шьем своими руками - Санкт-Петербург, Питер, 2016 – 64 с..
14. Максимова М., Кузьмина М. Лоскутики – М.: ЭКСМО-Пресс, 1998 – 112с.
15. Махмутова Х.И. Предметы интерьера в технике батик и аппликация. Делаем сами – М.: Эксмо, 2006 – 64 с..

16. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье, Учебно-методическое пособие для учителя – М.: Школа-Пресс, 2000 – 96 с..
17. Пискунова А. Игрушки из носков. Супермодели за полчаса – М.: АСТ-Пресс, 2014 – 64 с.
18. Соколова Н.А. Педагогика дополнительного образования детей: Учеб. пособие / Н.А. Соколова. – Челябинск.: Изд-во Челяб.гос.пед.ун-та, 2010. – 304 с.
19. Харлстон М. Квинлан Р. Шьем забавные куклы и игрушки. Увлекательно и просто – Харьков, Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2013 – 128 с.

Литература для учащихся:

1. Зимина, З. И. Текстильные обрядовые куклы/ З. И. Зимина. – Санкт-Петербург Ладога, 2007. – 68 с.
2. Сильви Блондо. Цветы из ткани канзаши. Украшения для волос, модные аксессуары и декор/ – Ростов-на-Дону: Контэнт, 2014. – 80 с.
3. Токарева, Е.М. Цветы из ткани и лент. Красиво и просто/ Е. М. Токарева. – Москва: Эксмо-Пресс, 2014. – 32 с.
4. Юрина, Н.М. Куклы/ Н.М. Юрина. – Москва: Слово, 2012. – 48 с.

Литература для родителей:

1. Гордон, М. Рукоделие/ М. Гордон. – Москва: Астрель, 2011. – 116 с.
2. Джонс, С. Детское рукоделие: развиваем творческие способности/ С. Джонс. – Москва: ЭКСМО-Пресс, 2012. – 85 с.
3. Дмитриева, Н. Ю. Кризисы детского возраста. Воспитание подростков: монограмма/ Н. Ю. Дмитриева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. – 160 с.
4. Еникеева, Г.М. Рукоделие и работа с тканями/ Г. М. Еникеева. – Москва: АСТ, 2010. – 58 с.
5. Жук, С.М. Энциклопедия рукоделий/ С.М. Жук. – Москва: АСТ, 2012. – 174с.
6. Сарафанова, Н.А. Подарки к праздникам/Н. А. Сарафанова. – Москва: Мир книги, 2004. – 39 с.
7. Светлакова, И.Ю. Рукоделие для девочек/ И.Ю. Светлакова. – Москва: РИПОЛ классик, 2011-146 с.
8. Севостьянова, Н.Н. Главная книга по рукоделиям/ Н.Н. Севостьянова. – Москва: АСТ, 2011. – 89 с.
9. Скурат, Г.Д. Подростки. Как помочь им стать настоящими людьми / Г.Д. Скурат. – Москва: Речь, 2008. – 128 с.

10. Сью Лок. Чудеса своими руками/–Москва: Ниола, 2004. – 35 с.

Интернет-ресурсы:

1. К.Д. Ушинский. О воспитании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.proshkolu.ru/club/ethnopedagogy/blog/96971>

(дата обращения 24.08.22)

2. Образовательные программы студии декоративно-прикладного искусства и дизайна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moodle.mmc.rightside.ru/course/resources.php?id=195> (дата обращения 22.08.22)

3. Страна Мастеров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru> (дата обращения 20.08.22)

4. Мастера рукоделия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mastera-rukodeliya.ru/> (дата обращения 20.08.22)

Дополнительная литература.

Для педагога:

1. Финнангер, Т. Шьем игрушки-тильды. 25 уникальных идей: кролики, гуси, курочки, ягнята и другие игрушки / Т. Финнангер. – Москва: Арт - Родник, 2012. – 181с.

2. Чербанова, Л.М. Волшебные цветы/ Л.М. Чербанова. – Москва: АСТ, 2016. – 95 с.

Литература для учащихся:

1. Генсицкая, Н.В. История одной куклы/Н.В. Генсицкая. – Москва: Слово, 2006. – 64 с.

2. Денисова, Л.Ф. Изысканный лоскут. Техника, приёмы, изделия - энциклопедия /Л.Ф. Денисова. – Москва: АСТ, 2007. – 120 с.

Литература для родителей:

2. Занимательные игры и задания на развитие логического мышления. Русский язык. – Феникс, Кредо, 2007.

3. Леви, В.А. Искусство быть собой. – М.: Знание, 2002. - 224 с.

4. Мищенко, Л. В. Развивающие задания для детей. Речь, мышление, память. – Академия развития, ВКТ, 2009.

5. Тихомирова, Л. Ф., Басов, А. В. Развитие логического мышления детей.

Популярное пособие для родителей и педагогов. – Академия развития, 200

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ДООП «РУКОДЕЛИЕ»

Месяц	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май							
Количество учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36				
Количество часов в неделю	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
Аттестация/ формы контроля	Беседа				Наблюдение				Выставка. Анализ выполненных работ				Выставка. Анализ выполненных работ				Выставка. Анализ выполненных работ				Выставка. Анализ выполненных работ				Выставка. Анализ выполненных работ				Выставка. Анализ выполненных работ				Выставка. Анализ выполненных работ				Итоговая выставка			
Количество часов в месяц	8				8				8				8				8				8				8				8				8							
Объем учебной нагрузки на учебный год составляет 72 часа																																								

ОБРАЗЦЫ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Входной контроль

Примерные вопросы для беседы:

1. Каким способом прикрепляют пуговицы к изделию?

2. В полотняной стране

По реке простыне

Плывёт пароход

То назад, то вперёд,

А за ним такая гладь

Ни морщинки не видать

3. Птичка – невеличка

Носик стальной

Хвостик льняной.

4. Два конца,

Два кольца,

Посередине гвоздик.

5. Какая машина живёт у нас в мастерской?

6. Цифры чинно сели в ряд

Отчитать они велят

Миллиметры, сантиметры

Чтобы ровным был наш ряд.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью определения результатов обучения, изменения уровня развития детей, их творческих способностей по окончании 1-го полугодия учебного года. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение.

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью определения результатов обучения, изменения уровня развития детей, их творческих способностей по окончании учебного года.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

высокий уровень – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно работает со специальным

оборудованием, не испытывает особых

затруднений, практические задания выполняет с элементами творчества, проводит объективный анализ результатов своей деятельности объединении, проявляет творческий подход при выполнении заданий.

- **достаточный уровень** – учащийся объем усвоенных умений и навыков задания выполняет на основе образца, может интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.

- **низкий уровень** - учащийся овладел не в полной мере знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой, испытывает серьезные затруднения при выполнении практических работ, выполняет лишь простейшие практические задания.

**Мониторинг результатов обучения
при реализации
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
(2023-2024 уч. год).**

Название объединения: «Рукоделие»

№ п/п	Ф. И.О. учащегося	Теоретические знания (по основным разделам программы)			Практические умения и навыки, предусмотренные программой		
		выс.	дост.	низ.	выс.	дост.	низ.

Кудрицкая Я.А.

ПОДПИСЬ

Протокол
результатов мониторинга учащихся
в объединении дополнительного образования
Муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования
"Центр детского и юношеского творчества"
Ленинского района Республики Крым
2023-2024 учебного года

Фамилия, имя, отчество педагога – Кудрицкая Яна Александровна

Название объединения – «Рукоделие»

Дополнительная образовательная программа: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие»

Тематическая направленность дополнительной образовательной программы: художественная

Срок реализации образовательной программы: 01.09.2023– 31.05.2024

Председатель комиссии

Год обучения: 1

Дата проведения «__» _____ 2023 г

Форма проведения – _____

Форма оценки результатов – балльная, уровневая

По результатам мониторинга:

количество учащихся (в группе) _____ из них в (%):

высокий уровень – успешное освоение учащимся более 70% содержания дополнительной образовательной программы, подлежащей аттестации: _____ чел. (____%);

средний уровень – успешное освоение учащимся от 50% до 70% содержания дополнительной образовательной программы, подлежащей аттестации: _____ чел. (____%);

низкий уровень – успешное освоение учащихся менее 50% содержания дополнительной образовательной программы, подлежащей аттестации: _____ чел. (____%)

**МОНИТОРИНГ УЧАЩИХСЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ «РУКОДЕЛИЕ»**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество учащегося	Год обучения	Содержание аттестации	Оценка результатов аттестации
1.				
2.				

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ**

Объединение: «Рукоделие»

Руководитель: Кудрицкая Яна Александровна

Тема занятия: Брошь «Птичка»

Цель занятия: Формирование знаний вышивки бисером и способам вышивки бисером.

Задачи занятия:

Образовательная:

- Ознакомить учащихся с техникой вышивки бисером.
- Ознакомить с разновидностью способов вышивки бисером.
- Повторение и закрепление ранее изученных элементов работы с бисером.
- Способствовать овладению учащимися основными рабочими приемами вышивки бисером.

- развивающая:

- Способствовать формированию познавательного интереса к предмету через исторический экскурс.
- Способствовать совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий.
- Способствовать умению анализировать, сравнивать и работать по схемам.

- воспитательная:

Способствовать

- воспитанию трудолюбия, терпения, эстетического вкуса, чувства меры;
- привитию культуры труда;

Тип занятия: комбинированный

Вид занятия: практическое занятие, беседа

Форма организации: коллективная

Оборудование и наглядные материала: схемы, бисер, иглы, ножницы, ткань, леска, проволока, нити, презентация.

Ход занятия:

1. Организационная часть

Проверка присутствующих, проверка готовности к работе, инструктаж по ТБ.

2. Сообщение новой темы

- Здравствуйте ребята! Я очень рада видеть вас у себя на занятии.

Сегодня мы с вами продолжаем эту тему «Броши из бисера». Предлагаю вашему вниманию интересную презентацию. История ювелирных украшений началась с появлением первых людей. Они использовали украшения как форму самовыражения, указывая на свой социальный статус, богатство или принадлежность к чему-либо. Специалисты сделали вывод, что самые первые ювелирные украшения около 40 000 лет тому назад. В древности, обычно украшения носили мужчины, но так повелось, что украшения всегда нравились больше женщинам. В древности украшениями были «подручные материалы»: кости, зубы животных, камни, ракушки. Функция, которую в себе несли украшения, со временем менялась, драгоценности прошли путь от использования как вида валюты до модного аксессуара и наконец, до формы художественного выражения. В древности украшения были с символическим подтекстом, почти всегда они несли функцию талисмана, считалось, что они были наделены магической силой.

Вот и мы с вами сегодня будем выполнять маленький талисман – брошь «Птичка».

В ходе практической работы мы, как всегда, соблюдаем правила по технике безопасности при работе с проволокой и ножницами. Давайте вспомним (проговаривается). Кроме этого, вы должны следить за осанкой, сидеть ровно, не горбясь, не смотреть на работу сбоку. Чтобы у нас всё получилось, как мы с вами должны работать? (дружно, усердно).

И если вы хотите, чтобы жизнь улыбалась вам, подарите ей сначала свое хорошее настроение! Когда мышцы лица «работают на улыбку», то происходит гораздо большее, чем вы можете себе представить: мышцы активизируют нервы, расположенные в них, и тем самым в мозг «посылается» позитивный сигнал. Вы можете это проверить прямо сейчас. Улыбнитесь!

3.Актуализация знаний

Перед началом работы сделаем небольшую разминку для наших рук.

“Распускающийся цветок”.

Сложите руки вместе ладонками внутрь, потрите их, потом - как будто это бутон. Теперь бутон распускается (пальчики в стороны), а затем опять закрывается на ночь. И снова повторить. Теперь наши руки готовы к работе.

Вышивка бисером – древнее ремесло, которое постепенно стало искусством. В разное время возникала необходимость украшать вышивкой разные вещи и ткани. Рукодельницы находили новые способы вышивки бисером. Так появились разные техники вышивки.

4. Сообщение темы и цели занятия

Закрепление способов вышивки бисером на фетре броши «Птичка»

-Какую цель мы поставим на занятии?

5. Показ и анализ образца

- Ребята, посмотрите на мой образец.

-Как называется украшение?

-Из каких частей состоит птица?

-Сколько нам нужно листиков для туловища?

-Сколько понадобится листиков для головы?

-Сколько понадобится для хвоста?

6. Объяснение этапов работы

- Послушайте внимательно, сейчас я объясню, что вам необходимо сделать.

1. Закрепление одиночной бусины. С изнаночной стороны вводим иглу с нитью, надеваем крупную бусину, бисеринку и вводим иглу обратно в крупную бусину, выводя иглу наизнанку. Так мы хаотично закрепим 5 бусин.

2. Шов "вприкреп" Его применяют для воссоздания линий на любой вышивке. Выполняется он следующим образом: Закрепите нить, выведите на рабочую сторону и оденьте через нее несколько бусин. Их количество будет зависеть от длины намеченной линии. После того, как полученную нить расположат по очерченному контуру, ее начинают пришивать к ткани. Чтобы правильно ее закрепить с изнанки иглу выводят за бусиной, обхватывают нитку, на которой она нанизана и снова возвращаются наизнанку. Так повторяется до тех пор, пока каждая бисеринка не будет зафиксирована с двух сторон продольными стежками.

3. Арочный шов – шов, когда одним стежком пришиваются несколько бисерин. Он шьется так же, как стебельчатый, только обшивается не каждая бисерина, а через одну. Этот шов применяется, если не нужны плотные ряды вышивки. Игла выводится на лицевую часть в точке перед значком. Нанизываются две бисерины, игла входит на промежутке между второй и третьей бусиной, потом возвращается и оплетает вторую. Дальше нанизываются ещё две бусины, оплетается только вторая, первая свободно висит на нитке. Арочным швом вышивать быстрее, чем другими.

4. Шов "вперед иголка" Это самый распространенный вид шва. Нашел широкое применение благодаря своей простоте исполнения: Конец нити закрепляется на изнанке. Затем игла выводится на лицевую сторону и на нее нанизывается бусина. Иголка возвращается назад прокалыванием ткани возле другого бока бисера. Потом отступается небольшой участок буквально в один миллиметр, и игла выходит снова на лицевую сторону. Стоит учесть, что при такой вышивке лучше изделие не натягивать, а то оно может безвозвратно деформироваться.

7. Закрепление этапов работы

-Сейчас я проверю, как вы внимательно меня слушали.

-Что такое арочный шов?

-Как он шьется?

-С чего начинаем выполнение шва?

-Молодцы! Правильно.

- Прежде чем приступить к работе, давайте вспомним правила безопасной работы с иглой.

8. Физминутка

Ребята отложите на минутку вашу работу. Наши глазки устали. Надо дать им немного отдохнуть:

- 5 движений глазами по горизонтали справа – налево, слева – направо.

- 5 движений глазами по вертикали: вверх – вниз, вниз – вверх.

- 5 вращательных движений глазами слева - направо.

- 5 вращательных движений глазами в правую, затем в левую стороны – “восьмерка”.

Далее продолжаем вышивать нашу брошь.

9. Выставка работ учащихся.

- Сядьте правильно те, кто закончил свою работу.

Все поработали сегодня хорошо, молодцы.

-Выйдите к доске, кому я говорила.

(Учащиеся выходят со своими работами)

-Посмотрим, насколько удачно вы справились с задачей и какие из нас получились замечательные броши.

-Ребята, чья работа вам больше всех нравится?

-Почему?

10. Подведение итогов урока.

–Что нового узнали на уроке?

-Какие группы природного материала запомнили?

-Из какого материала мы выполняли аппликацию?

-Мне понравилась ваша активная работа на уроке и ваше поведение и благодаря вашей активной работе, мы на уроке все с вами успели.

11. Рефлексия

Ребята. Это лестница успеха.

-Если работа выполнена аккуратно, все получилось, у вас не возникло никаких трудностей, тот находится на верхней ступени лестницы успеха – поднимите руку те, кто считает, что у них все удалось.

-Молодцы.

- Кто считает, что вы испытывали трудности, поднимите руку.

Наведите порядок на рабочих местах.

-Ребята, наведите порядок на рабочем месте, свои работы положите на край стола.

- Мне было приятно с вами работать! Занятие окончено, до свидания.

12. Используемая литература

1. В. Кэмпбелл-Хардинг, П. Уоттс «Шьём бисером» Издательство: Ниола-21 век Год: 2009.

2. Вышивка бисером №12 2011 Автор книги: коллектив Издательство: Пресс-экспресс Год: 2011.

3. С. Леви «Вышивка бисером и блестками. Новые техники и узоры» Издательство: «Мир книги» г. Москва Год: 2005.

4. И. Наниашвили, А. Соцкова «Вышивка нитью и бисером» Издательство: ООО Книжный клуб «Клуб семейного досуга» Год: 2009.

СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Сценарий праздника 8 Марта с конкурсами.

Дата проведения: _____ Педагог: Кудрицкая Яна Александровна

Цель: формирование умения обучающихся публично выступать перед большой аудиторией; развитие творческих способностей; формирование классного коллектива

Задачи: создать праздничное настроение у детей, дать возможность обучающимся продемонстрировать свои творческие способности, умение работать в команде; воспитывать любовь и уважение к матери, бабушке, одноклассникам...

Ход праздника

Поздравление от учителя

- Добрый день, дорогие друзья!

День 8 Марта - поистине самый необыкновенный день в году! В любое время, в любую погоду стоит только нам подумать о нём, как на душе становится теплее и светлее.

Но когда этот день приходит, в наших домах начинается настоящий мужской переполох: все папочки и сыночки думают только об одном: что подарить и как поздравить своих любимых женщин.

В этот день и мы шлём поздравления представительницам самой обаятельной, самой красивой, самой нежной и доброй половине человечества - мамам, бабушкам, сестренкам, одноклассникам...

Поздравление от мальчиков

1 мальчик:

Спешит 8 марта к нам,
Пора поздравить милых дам.

2 мальчик:

Вы все сегодня так прекрасны,
Так обаятельны, нежны!
Посмотришь, сразу станет ясно –
Вокруг дыхание весна.

3 мальчик:

Так, будьте счастливы, здоровы,

За всё беритесь горячо
А мы подставить вам готовы,
Своё надёжное плечо

4 мальчик:

Желаем вам в делах удачи,
Любви счастливой и большой
Вы улыбаетесь, и значит,
Всё будет в жизни – хорошо!

5 мальчик:

В этот день 8 марта мы желаем вам добра,
И цветов охапку и весеннего тепла,
Много радости, здоровья, быть красивыми всегда,
Чтобы счастливые улыбки не сходили бы с лица!

6 мальчик:

Пусть первым мартовским лучом
Спешит к вам счастье в светлый дом.
Пусть день весенний яркий,
Несёт хорошие подарки!
Поздравление от джентльменов
Учитель: Внимание, дамы и господа!!!
Звучит музыка из к/ф о Шерлоке Холмсе.
Выходят джентльмены (на шее – белые шарфы, в руках – по цветку).

Джентльмен 1: Дорогие наши дамы!

Одноклассницы и мамы!

Весь наш коллектив мужской

Поздравляет вас с весной.

Джентльмен 2: 8 Марта – это такой день, когда каждый мужчина, независимо от возраста просто обязан быть джентльменом.

Джентльмен 3: Сэр, а что обязан делать джентльмен 8 Марта?

Джентльмен 4: Помыть полы, почистить ковры, вынести мусор, вымыть посуду, сходить в магазин, убрать свои игрушки на место...

Джентльмен 3: Да, не легко быть джентльменом 8 Марта!

Джентльмен 4: Это что! А знаете ли вы, что настоящий джентльмен делает это
каждый день?
Все: Ууууух!

Звучит песня на мотив «Если вы, нахмурысь...»

Если вы, нахмурысь,
Спорите с делами,
Если накопилось
Много так проблем,
Пусть всегда поможет
Вам в делах домашних
Взрослый или юный
Настоящий джентльмен.
И улыбка без сомненья
Вдруг коснется Ваших глаз.
И хорошее настроение
Не покинет больше Вас.

Джентльмен 2: Дорогие дамы! Желаем, чтобы вас всегда окружали настоящие джентльмены!

Учитель: В этот день мы всегда поздравляем мам и бабушек. Но есть ещё юные леди, которые так же являются полноправными героинями этого праздника. Это наши девочки! И сегодня мы будем поздравлять и их.

Стихотворение читает мальчик

До чего девчонки все же
На мальчишек не похожи.
Ленты, банты, всякий хлам
И секреты по углам.
Любопытными носами
Всюду сами лезут, СА-МИ!
Подойдешь к любой из них,
Обзываются: "Жених!"
Вот когда у канарейки
Поменяют батарейки,

Ощелятся страусы,
Отрастит сестра усы,
Вот тогда вполне возможно.
Постепенно, осторожно
Я слегка переменяюсь
И, наверное, женюсь.

Частушки в исполнении мальчиков

Вы послушайте, девчата,
Мы споем частушки вам.
Если дружно мы затынем,
Вы похлопаете нам!

Мы девчонок уважаем,
Можем смело вам сказать:
Очень трудные задачи
Будем мы за них решать.

Расцвели девчата наши,
Как ромашки на лугу.
Ну, а песни распевают,
Словно пташечки в саду.

Вот сижу я на уроке,
Во все стороны верчусь,
Сколько девочек красивых –
Я никак не намотрюсь!

Вам желаем только счастья,
И давно уж не секрет,
Что таких девчонок клевых
И на всей планете нет!

Мы старались петь частушки,
А вы над этим охали.
Предлагаем всем гостям

Чтобы нам похлопали!

Учитель: Накануне женского праздника, мы проводим конкурс «А ну – ка, девочки!» Сегодня каждая девочка выступает не одна, а с группой поддержки, состоящей из мальчиков нашего класса. Помощь этой группы потребуется при проведении некоторых конкурсов.

(Группу поддержки девочки создают заранее.)

Оценивать работу групп будет компетентное жюри, состоящее из наших мам. Желаю всем победы. Успехов вам!

Конкурсная программа

Разминка

Послушайте стихотворения и закончите строчку словами «мальчики» или «девочки».

1. Весной букеты одуванчиков
Увидишь ты у наших ...

2. Болты шурупы, шестерёнки
Найдёшь в кармане у ...

3. Коньки ка льду чертили строчки
В хоккей с утра играют ...

4. Болтали час без передышки
В цветастых платьяцах ...

5. При всех помериться силёнкой,
Конечно, любят все ...

6. Шёлк, кружева и в кольцах пальчики,
Выходят на прогулку ...

Учитель: А сейчас начинаем конкурс в котором принимает участие прекрасная половина нашего класса, наши милые девочки!

1. Конкурс «Интуиция»

Ведущий: - Все знают, что у женщин хорошо развита интуиция...

Пользуясь интуицией и сообразительностью, каждая девочка найдет карточку со своим именем

На доску вывешиваются таблички с именами девочек, написанные наоборот. Задание: как можно быстрее найти табличку со своим именем.

2. Конкурс «Принцесса на горошине»

Ведущий: - Каждая девочка - маленькая принцесса. А какой должна быть принцесса, мы знаем из сказки.

- Итак, сидя на стуле и при этом танцуя, участницы должны определить, сколько под ними конфет. Победит тот, кто быстрее и правильнее это сделает. Нужно поставить в ряд или по кругу стулья без мягкой обивки, по количеству предполагаемых участников. На каждый стул кладется определенное количество карамелек, лучше леденцов. Например, на первый стул - 3 конфеты, на второй - 2, на третий - 4. Сверху сиденья стульев накрываются непрозрачными полиэтиленовыми пакетами. Приготовления закончены. Вызываются желающие. Их рассаживают на стулья. Включается музыка.

3. Конкурс «Хохолки»

Ведущий: - Каждая девочка всегда имеет свой взгляд на то, как выглядит она сама и те, кто ее окружает. Поэтому каждая из них имиджмейкер...

Каждая участница выбирает себе мальчика из своей группы поддержки и создает из него самого "нахохлившегося". Для этого участницам раздаются разноцветные резинки для волос. Их задача - из волос мальчика с помощью резинок оформить как можно больше "хохолков".

4. Конкурс "Царский пир"

Ведущий: - Каждая девочка с детства мечтает стать хорошей хозяйкой, которая, в первую очередь, умеет хорошо готовить...

Представьте, что вас пригласили на царский пир. Там на столах были выставлены разные угощения, но все на букву «К».

В течение 5 минут каждая команда на листках бумаги записывает возможные кушанья. Сколько перечислено кушаний — столько очков получает каждая команда.

5. Конкурс "Стихотворный"

Ведущий: - Какая женщина не любит, когда ей посвящают стихи?..

Каждая девочка должна прочитать детское стихотворение с определенной интонацией:

1. радостная,

2. грустная,
3. голосом трехлетнего ребенка,
4. с заиканием,
5. «на иностранный манер»,
6. пробубнить

Участницам может быть предложено любое детское стихотворение, например:

«Уронили Мишку на пол,
Оторвали Мишке лапу.
Все равно его не брошу,
Потому что он хороший».

6. Конкурс «Художницы»

Ведущий: - Каждая девочка - натура творческая, мы сегодня в этом убедились...

А теперь нарисуем кота.

Девочки с завязанными глазами рисуют элементы кота в соответствии со словами стихотворения

Нарисуем круг большой,
Сверху маленький такой,
На макушке ушка два –
Это будет голова.
Нарисуем для красы
Попышней ему усы.
Вот пушистый хвост готов.
Ты – красивей всех котов!

Подведение итогов

- Слово вам, уважаемые члены жюри!

Учитель:

Я всем вам, девочки, желаю,
Чтоб всегда здоровы были.
Чтоб смеялись и шутили.
Весны вам радостной и нежной.
Счастливых дней и розовой мечты.
Пусть дарит март вам, даже снежный
Свои улыбки и цветы.

Ведущий: На этом наше мероприятие завершается.

Милые девочки, мамы и бабушки!

Будьте всегда красивыми, нежными, удивительными, добрыми, ласковыми, загадочными, здоровыми и любимыми!

А сейчас примите подарки от наших мальчиков!

Под музыку дети вручают подарки – открытки, выполненные самостоятельно.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

КАЛЕНДАРНО_ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Дата проведения занятия		Примечания (корректировка)
		Всего	т	п	по плану	по факту	
	<i>Комплектование объединения</i>						
1-2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство	2	2		сентябрь		
<i>Аксессуары и предметы быта (6 часов)</i>							
3-4	Освоение швов «вперед иголку», «назад иголку»	2	2		сентябрь		
5-6	Игольница (шляпка)	2		2	сентябрь		
7-8	Мешочек для мелочей	2		2	сентябрь		
<i>Изготовление игрушек из носочков (10 часов)</i>							
9-10	Общие сведения о тканях и материалах;	2	2		октябрь		
11-12	Освоение шва «назад иголку» на трикотаже;	2		2	октябрь		
13-14	Изготовление игрушек из носочков кот;	2		2	октябрь		
15-16	Изготовление игрушек из носочков заяц;	2		2	октябрь		
17-18	Изготовление игрушек из носочков сова;	2		2	ноябрь		
<i>Изготовление сувениров из фетра (4 часа)</i>							
19-20	Свойства фетра, освоение петельного шва;	2	2		ноябрь		
21-22	Новогодние и рождественские сувениры (елочка, ангелочек и др.)	2		2	ноябрь		
<i>Изготовление игрушек из флиса (6 часов)</i>							
23-24	Общие сведения о применяемых материалах, основы кроя;	2	2		ноябрь		

25	Изготовление игрушек из флиса	4		4	декабрь		
28	подушка «кот»						
Изготовление игрушек из х/б и льняных тканей (8 часов)							
29	Общие сведения о применяемых	2	2		декабрь		
30	материалах, основы кроя;						
31	Сувениры из льняной ткани «мышь»;	2		2	декабрь		
32							
33	Сувениры из льняной ткани	2		2	январь		
34	«птица»;						
35	Ароматные игрушки «кофеюшки»	2		2	январь		
36	(рыбка)						
Лоскутное шитье (14 часов)							
37	Общие сведения о тканях и	2	2		январь		
38	материалах;						
39	Основы цветовой грамоты (цветовой	2		2	январь		
40	круг);						
41	Техники лоскутного шитья;	2		2	февраль		
42							
43	Изготовление салфетки в технике	2		2	февраль		
44	«полоска»;						
45	Объемный сувенир «Яблочко»;	2		2	февраль		
46							
47	Панно «Тыковка»;	2		2	февраль		
48							
49	Игрушка «Львенок»	2		2	март		
50							
Аппликация (10 часов)							
51	Техники ручной аппликации;	2	2		март		
52							
53	Освоение применяемых швов;	2		2	март		
54							
55	Панно «Жар-птица»;	2		2	март		
56							
57	Аппликация с применением кружев,	2		2	апрель		
58	бисера, пуговиц, бусин - подвеска «Сердечко»;						
59	Техника инвертирования из фетра,	2		2	апрель		
60	панно «Детство»						

Изготовление украшений из бисера (10 часов)							
61 62	Техники вышивки бисером и пайетками	2	2		апрель		
63 64	Освоение применяемых швов;	2		2	апрель		
65 66	Брошь «Букет с цветами»	2		2	май		
67 70	Брошь «Птичка»	4		4	май		
Итоговое занятие (2 часа)							
71 72	Итоговое занятие	2		2	май		
Всего:		72	18	54			

**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ДООП «РУКОДЕЛИЕ»
на 2023-2024 учебный год**

№	Наименование конкурса	Дата проведения	Место проведения	Ответственный
1	Муниципальный этап выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Знай и люби свой край»	сентябрь	МБОУ Глазовская СОШ	Кудрицкая Я.А.
2	Муниципальный этап республиканского конкурса «Космические фантазии»	октябрь	МБОУ Глазовская СОШ	Кудрицкая Я.А.
3	«Уважай старость» - беседа и изготовление открыток, посвященных Международному дню пожилого	октябрь	МБОУ Глазовская СОШ	Кудрицкая Я.А.
4	Конкурс творческих работ «Букет для педагога» ко Дню учителя	октябрь	МБОУ Глазовская СОШ	Кудрицкая Я.А.
5	Мастер-класс «Подарок-сувенир своими руками»	октябрь	МБОУ Глазовская СОШ	Кудрицкая Я.А.
6	Муниципальный этап Республиканской экологической акции «Сохраним можжевеловые Крым»	ноябрь	МБОУ Глазовская СОШ	Кудрицкая Я.А.
7	Конкурс «Маленькая елочка» (изготовление елочки из разных материалов)	декабрь	МБОУ Глазовская СОШ	Кудрицкая Я.А.
8	Информационный час «И это всё о них...» (к Году педагога и наставника)	декабрь	МБОУ Глазовская СОШ	Кудрицкая Я.А.

9	Выставка работ «Зимние забавы»	январь		
10	Выставка детских поделок «Подарок для мамы»	Март		
11	Муниципальный этап Республиканской выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Пасхальная Ассамблея»	апрель	МБОУ Глазовская СОШ	Кудрицкая Я.А.
12	Муниципальный этап конкурса декоративноприкладного творчества «Прикосновение к истокам»	апрель- май	МБОУ Глазовская СОШ	Кудрицкая Я.А.
13	Выставка детского творчества «Космос», посвященная Всемирному дню космонавтики	апрель	МБОУ Глазовская СОШ	Кудрицкая Я.А.
14	Исторический квест «Огонёк Победы»	май	МБОУ Глазовская СОШ	Кудрицкая Я.А.